

I N V I T A T I O N

Le Centre Joë Bousquet et son Temps *La mairie de Trausse-Minervois* *Carcassonne-Agglomération*

Centre
Joë Bousquet
et son
Temps



Yvette Yché

Yvette Yché est auteur-compositeur-interprète. Pendant de nombreuses années, elle se consacre à la chanson et donne des concerts en France et à l'étranger. Elle enregistre 4 albums de ses propres compositions dont le dernier «*Poussières d'étoiles*» paraît en mai 2013. Depuis 2012, elle s'intéresse à Joë Bousquet et met en musique des poèmes extraits de *La Connaissance du Soir*. Avec Gilles Baissette, elle a conçu un album dédié au poète «*Il s'en faut d'une parole*» et vient de réaliser un nouvel album dédié au poète Gaston Puel «*Peut-être la poésie*».



© Photo : Michel Valle & Xavier Barthès

ont le plaisir de vous inviter à partager
le récital de **Yvette Yché**

Samedi 28 juin 2025 à 18h

Dans la cour de l'**école Claude Marti**
de Trausse-Minervois

Poèmes de Gaston Puel Dits et chantés par Yvette Yché

Avec une lecture de quelques poèmes en occitan de Gaston Puel,
traduits par Jean-Marie Petit et dits par Maurice Picarel

À la mémoire de Janine Puel, compagne du poète, institutrice à l'école de Veilhes
dénommée maintenant École primaire Gaston Puel

Pour tout renseignement : centrejoebousquet@wanadoo.fr • **04 68 72 50 83**
Maison des Mémoires • 53, rue de Verdun • Carcassonne • www.centrejoebousquet.fr

Peut-être la poésie...

Né à Castres en 1924, Gaston Puel vécut dans son pays natal, l'Albigeois et le Castrais, qu'il dénommait avec fierté et délectation « *le Comté de Toulouse* ».

Il fut libraire, et éditeur des plus grands : Tzara, René Nelli, Joë Bousquet, René Char, Guillevic, Michel Butor, etc. Mais d'abord poète, largement reconnu dans le paysage des lettres françaises. Citons *Ce chant entre deux astres*, *D'un Lien mortel*, *Le cinquième Château*, *Carnets de Veilhes*, *Le fin Mot*, *L'Âme errante et ses attaches*.

Grand lecteur des troubadours et de ses contemporains en langue d'Oc, il insistera sur l'interdit que l'on fit poser sur cette langue bien vivante dans l'oralité.

★

À Pierre-André Benoit et à
Jean-Paul Martin, les amis de Rivières

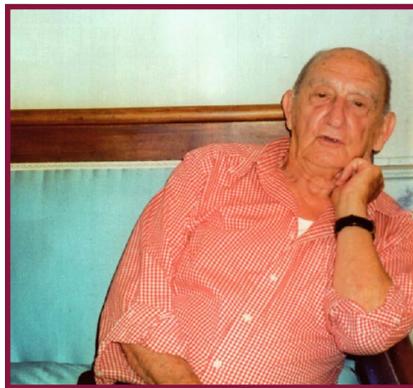


Photo : René Piniès



ARGUMENT

Le poète a élu domicile sur le dos d'une colline. La terre y exhale un secret dont la lumière est le tombeau ; la graminée et la forêt en recueillent un murmure.

Le poète écoute dans l'air bleu le ruissellement des prodiges sur la terre ; il ausculte une immense poitrine où bourdonnent les graines. La terre est la réponse sans question.

De la colline, le poète ne voit pas la mer. Mais, emporté par l'élan de l'esprit, il glisse ; le sel des images l'entraîne ; il entre dans la clameur des eaux.

Il suffit d'une ombre – la buse plane, d'un souffle de vent – les grands pins respirent, l'absent s'éveille dans l'abîme. La surface des choses s'illumine et s'obscurcit tour à tour. L'être titube.

Gaston Puel

« *La poésie se fait les dents sur tout, rongeant le poète jusqu'à l'os, laissant à vif la chair du monde* » - Gaston Puel